

۱

۱۳۶۱

سرایان  
میدان  
۱



بازرسی شد  
۶ - ۷



کتابخانه مجلس شورای ملی  
تاسیس ۱۳۰۲  
کتابخانه مجلس شورای ملی

|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| شماره ثبت کتاب          | ۶۷۸۱                             |
| موضوع                   | ۱۰۱۰۷                            |
| مؤلف                    | عبدالله بن مسلم الغزالی          |
| کتاب                    | مکاتب المفیدی فی التکملة العربیة |
| کتابخانه مجلس شورای ملی | ۶۷۸۱                             |

خطی "فهرست شده"  
۱۰۱۰۷

۶۷























كبرياءه في الطلب  
 وانفعال وهو اظهر من صورة الكبرياء  
 في كل من انشأ له الشكر فيكون له كبرياء  
 الغنى والكرامة في نفسه وفاضه غيرة  
 انشأ له الموهبة والمعلم وان العلم في نفسه  
 في كل من انشأ له الشكر فيكون له كبرياء  
 الموهبة والمعلم وان العلم في نفسه  
 في كل من انشأ له الشكر فيكون له كبرياء  
 الموهبة والمعلم وان العلم في نفسه

او ظهوره في اجوار  
 وانتهى عن علو سجد على المائدة في العباد  
 وانتهى عن غيرة ونفسه في موهبه في كل من انشأ له الشكر  
 في كل من انشأ له الشكر فيكون له كبرياء  
 الموهبة والمعلم وان العلم في نفسه  
 في كل من انشأ له الشكر فيكون له كبرياء  
 الموهبة والمعلم وان العلم في نفسه







اجزاء المنقسمين  
 نأخذ واحدة وهو الخط الذي  
 وهو السطح الذي هو  
 بالطول والارتفاع  
 ولا يخرج من الدائرة  
 ويحيط احدهم  
 يفرض وسطها  
 المنفصل كالحدود  
 لا يخرج من الدائرة  
 والصلابة والحرارة  
 سطح ارضي كالخط والارتفاع  
 والصلابة

كالخط الذي  
 والارتفاع والصلابة  
 وهو السطح الذي هو  
 والمنقسمين  
 والارتفاع والصلابة  
 وهو السطح الذي هو  
 والمنقسمين  
 وهو السطح الذي هو  
 والمنقسمين  
 وهو السطح الذي هو  
 والمنقسمين  
 وهو السطح الذي هو  
 والمنقسمين







نفس الطائفة نصيب  
 كما انصرف لها في بصره تنكشف  
 بالاشياء كما تنكشف للعين الباصرة في ضوء الشمس  
 اعراض جسم الطائفة لانها ذواتها والاطل لانها ذواتها ككلا  
 انوار النيران الساطعة ولا راحة في هذا العالم كالماء في النار  
 في اللطافة كالماء في الغوص والفيض في الشمس والاركان  
 نفوذ في اللطافة كالماء في الغوص والفيض في الشمس والاركان  
 والاركان في اللطافة كالماء في الغوص والفيض في الشمس والاركان  
 في اللطافة كالماء في الغوص والفيض في الشمس والاركان

ولا ينجلي عنها  
 ينكشف الصفيق في الارباب  
 اودع في اوقافه وعقله في اللطافة والظلمة والظلمة  
 ونفاد في كائناته بالروح والوحي والظلمة والظلمة  
 وبه الدانية في فروع عقله كالماء في الغوص والفيض في الشمس  
 ونفس الكائنات في حركاتها كالماء في الغوص والفيض في الشمس  
 وازرارها وطبوعها كالماء في الغوص والفيض في الشمس  
 في اللطافة كالماء في الغوص والفيض في الشمس والاركان  
 في اللطافة كالماء في الغوص والفيض في الشمس والاركان















[illegible][illegible]















[illegible][illegible]























[illegible][illegible]



وہم وحر و نوح احرمان دہند کہ

[illegible][illegible]



والثانية وثمة  
 ما بين القرنين هو اليوم الذي  
 في الكتاب لا تقع الحكمة والروح الذي  
 مفارقة بين النفس وبين يوم الآدمي  
 كبحر العود واما اذا انطقت اربعة  
 عند حصول النفس فخطت كذا  
 ادم في الارض فله ثوبه في الجنة  
 يكون الغنم فيكون في الجنة  
 ونفقه في الجنة في الجنة  
 الحول الى الجنة

الاول من العوالم  
 واما القول في قول كذا  
 فذكرنا استعداده في كذا  
 القوة اضافة له بخاصة وذلك كذا  
 روح طين في قول كذا  
 كان القول بها وروح كذا  
 وكان القول بها وروح كذا  
 كذا في قول كذا  
 انما كذا في قول كذا  
 في قول كذا

روح في قول كذا  
 الروح كذا في قول كذا  
 وان كان القول بهم







١١٤٠٠  
 ١١٤٠١  
 ١١٤٠٢  
 ١١٤٠٣  
 ١١٤٠٤  
 ١١٤٠٥  
 ١١٤٠٦  
 ١١٤٠٧  
 ١١٤٠٨  
 ١١٤٠٩  
 ١١٤١٠  
 ١١٤١١  
 ١١٤١٢  
 ١١٤١٣  
 ١١٤١٤  
 ١١٤١٥  
 ١١٤١٦  
 ١١٤١٧  
 ١١٤١٨  
 ١١٤١٩  
 ١١٤٢٠  
 ١١٤٢١  
 ١١٤٢٢  
 ١١٤٢٣  
 ١١٤٢٤  
 ١١٤٢٥  
 ١١٤٢٦  
 ١١٤٢٧  
 ١١٤٢٨  
 ١١٤٢٩  
 ١١٤٣٠  
 ١١٤٣١  
 ١١٤٣٢  
 ١١٤٣٣  
 ١١٤٣٤  
 ١١٤٣٥  
 ١١٤٣٦  
 ١١٤٣٧  
 ١١٤٣٨  
 ١١٤٣٩  
 ١١٤٤٠  
 ١١٤٤١  
 ١١٤٤٢  
 ١١٤٤٣  
 ١١٤٤٤  
 ١١٤٤٥  
 ١١٤٤٦  
 ١١٤٤٧  
 ١١٤٤٨  
 ١١٤٤٩  
 ١١٤٥٠  
 ١١٤٥١  
 ١١٤٥٢  
 ١١٤٥٣  
 ١١٤٥٤  
 ١١٤٥٥  
 ١١٤٥٦  
 ١١٤٥٧  
 ١١٤٥٨  
 ١١٤٥٩  
 ١١٤٦٠  
 ١١٤٦١  
 ١١٤٦٢  
 ١١٤٦٣  
 ١١٤٦٤  
 ١١٤٦٥  
 ١١٤٦٦  
 ١١٤٦٧  
 ١١٤٦٨  
 ١١٤٦٩  
 ١١٤٧٠  
 ١١٤٧١  
 ١١٤٧٢  
 ١١٤٧٣  
 ١١٤٧٤  
 ١١٤٧٥  
 ١١٤٧٦  
 ١١٤٧٧  
 ١١٤٧٨  
 ١١٤٧٩  
 ١١٤٨٠  
 ١١٤٨١  
 ١١٤٨٢  
 ١١٤٨٣  
 ١١٤٨٤  
 ١١٤٨٥  
 ١١٤٨٦  
 ١١٤٨٧  
 ١١٤٨٨  
 ١١٤٨٩  
 ١١٤٩٠  
 ١١٤٩١  
 ١١٤٩٢  
 ١١٤٩٣  
 ١١٤٩٤  
 ١١٤٩٥  
 ١١٤٩٦  
 ١١٤٩٧  
 ١١٤٩٨  
 ١١٤٩٩  
 ١١٥٠٠  
 ١١٥٠١  
 ١١٥٠٢  
 ١١٥٠٣  
 ١١٥٠٤  
 ١١٥٠٥  
 ١١٥٠٦  
 ١١٥٠٧  
 ١١٥٠٨  
 ١١٥٠٩  
 ١١٥١٠  
 ١١٥١١  
 ١١٥١٢  
 ١١٥١٣  
 ١١٥١٤  
 ١١٥١٥  
 ١١٥١٦  
 ١١٥١٧  
 ١١٥١٨  
 ١١٥١٩  
 ١١٥٢٠  
 ١١٥٢١  
 ١١٥٢٢  
 ١١٥٢٣  
 ١١٥٢٤  
 ١١٥٢٥  
 ١١٥٢٦  
 ١١٥٢٧  
 ١١٥٢٨  
 ١١٥٢٩  
 ١١٥٣٠  
 ١١٥٣١  
 ١١٥٣٢  
 ١١٥٣٣  
 ١١٥٣٤  
 ١١٥٣٥  
 ١١٥٣٦  
 ١١٥٣٧  
 ١١٥٣٨  
 ١١٥٣٩  
 ١١٥٤٠  
 ١١٥٤١  
 ١١٥٤٢  
 ١١٥٤٣  
 ١١٥٤٤  
 ١١٥٤٥  
 ١١٥٤٦  
 ١١٥٤٧  
 ١١٥٤٨  
 ١١٥٤٩  
 ١١٥٥٠  
 ١١٥٥١  
 ١١٥٥٢  
 ١١٥٥٣  
 ١١٥٥٤  
 ١١٥٥٥  
 ١١٥٥٦  
 ١١٥٥٧  
 ١١٥٥٨  
 ١١٥٥٩  
 ١١٥٦٠  
 ١١٥٦١  
 ١١٥٦٢  
 ١١٥٦٣  
 ١١٥٦٤  
 ١١٥٦٥  
 ١١٥٦٦  
 ١١٥٦٧  
 ١١٥٦٨  
 ١١٥٦٩  
 ١١٥٧٠  
 ١١٥٧١  
 ١١٥٧٢  
 ١١٥٧٣  
 ١١٥٧٤  
 ١١٥٧٥  
 ١١٥٧٦  
 ١١٥٧٧  
 ١١٥٧٨  
 ١١٥٧٩  
 ١١٥٨٠  
 ١١٥٨١  
 ١١٥٨٢  
 ١١٥٨٣  
 ١١٥٨٤  
 ١١٥٨٥  
 ١١٥٨٦  
 ١١٥٨٧  
 ١١٥٨٨  
 ١١٥٨٩  
 ١١٥٩٠  
 ١١٥٩١  
 ١١٥٩٢  
 ١١٥٩٣  
 ١١٥٩٤  
 ١١٥٩٥  
 ١١٥٩٦  
 ١١٥٩٧  
 ١١٥٩٨  
 ١١٥٩٩  
 ١١٦٠٠  
 ١١٦٠١  
 ١١٦٠٢  
 ١١٦٠٣  
 ١١٦٠٤  
 ١١٦٠٥  
 ١١٦٠٦  
 ١١٦٠٧  
 ١١٦٠٨  
 ١١٦٠٩  
 ١١٦١٠  
 ١١٦١١  
 ١١٦١٢  
 ١١٦١٣  
 ١١٦١٤  
 ١١٦١٥  
 ١١٦١٦  
 ١١٦١٧  
 ١١٦١٨  
 ١١٦١٩  
 ١١٦٢٠  
 ١١٦٢١  
 ١١٦٢٢  
 ١١٦٢٣  
 ١١٦٢٤  
 ١١٦٢٥  
 ١١٦٢٦  
 ١١٦٢٧  
 ١١٦٢٨  
 ١١٦٢٩  
 ١١٦٣٠  
 ١١٦٣١  
 ١١٦٣٢  
 ١١٦٣٣  
 ١١٦٣٤  
 ١١٦٣٥  
 ١١٦٣٦  
 ١١٦٣٧  
 ١١٦٣٨  
 ١١٦٣٩  
 ١١٦٤٠  
 ١١٦٤١  
 ١١٦٤٢  
 ١١٦٤٣  
 ١١٦٤٤  
 ١١٦٤٥  
 ١١٦٤٦  
 ١١٦٤٧  
 ١١٦٤٨  
 ١١٦٤٩  
 ١١٦٥٠  
 ١١٦٥١  
 ١١٦٥٢  
 ١١٦٥٣  
 ١١٦٥٤  
 ١١٦٥٥  
 ١١٦٥٦  
 ١١٦٥٧  
 ١١٦٥٨  
 ١١٦٥٩  
 ١١٦٦٠  
 ١١٦٦١  
 ١١٦٦٢  
 ١١٦٦٣  
 ١١٦٦٤  
 ١١٦٦٥  
 ١١٦٦٦  
 ١١٦٦٧  
 ١١٦٦٨  
 ١١٦٦٩  
 ١١٦٧٠  
 ١١٦٧١  
 ١١٦٧٢

[illegible]















في هذا البيت  
 في البيت الثاني  
 في البيت الثالث  
 في البيت الرابع  
 في البيت الخامس  
 في البيت السادس  
 في البيت السابع  
 في البيت الثامن  
 في البيت التاسع  
 في البيت العاشر  
 في البيت الحادي عشر  
 في البيت الثاني عشر  
 في البيت الثالث عشر  
 في البيت الرابع عشر  
 في البيت الخامس عشر  
 في البيت السادس عشر  
 في البيت السابع عشر  
 في البيت الثامن عشر  
 في البيت التاسع عشر  
 في البيت العشرون  
 في البيت الحادي والعشرون  
 في البيت الثاني والعشرون  
 في البيت الثالث والعشرون  
 في البيت الرابع والعشرون  
 في البيت الخامس والعشرون  
 في البيت السادس والعشرون  
 في البيت السابع والعشرون  
 في البيت الثامن والعشرون  
 في البيت التاسع والعشرون  
 في البيت الثلاثين

في البيت الحادي والثلاثين  
 في البيت الثاني والثلاثين  
 في البيت الثالث والثلاثين  
 في البيت الرابع والثلاثين  
 في البيت الخامس والثلاثين  
 في البيت السادس والثلاثين  
 في البيت السابع والثلاثين  
 في البيت الثامن والثلاثين  
 في البيت التاسع والثلاثين  
 في البيت العاشر والثلاثين  
 في البيت الحادي والثلاثين  
 في البيت الثاني والثلاثين  
 في البيت الثالث والثلاثين  
 في البيت الرابع والثلاثين  
 في البيت الخامس والثلاثين  
 في البيت السادس والثلاثين  
 في البيت السابع والثلاثين  
 في البيت الثامن والثلاثين  
 في البيت التاسع والثلاثين  
 في البيت الثلاثين



يكون اسم الرجل المختار على الوال  
 فبينما هو زوجه ويغني ذلك عن  
 الالهة في احوال الصلوات في طلبه في حاشه  
 الا انها في احوال الصلوات في طلبه في حاشه  
 الصلوات في احوال الصلوات في طلبه في حاشه  
 في اللغة العربية ثمانية عشر اذا الفتح ثم ذلك المثلث  
 في حاشه السه في احوال الصلوات في طلبه في حاشه  
 في حاشه السه في احوال الصلوات في طلبه في حاشه  
 او عن ذلك المثلث في احوال الصلوات في طلبه في حاشه  
 في حاشه السه في احوال الصلوات في طلبه في حاشه  
 في حاشه السه في احوال الصلوات في طلبه في حاشه  
 في حاشه السه في احوال الصلوات في طلبه في حاشه

*(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side)*



العوضه طبعه من  
 احرار الطبعين هو المدد المنوع  
 فيها اربعة اشياء هي اصله  
 والوانه العزيب هي اصله  
 من المكين هو جودان السليم  
 منه الرطب الاصلي يدين والوانه  
 في حله الدين لان في غرضه  
 اوفى ما فيه من رطب احرار  
 الرطب الاصلي اذ كان العزيب  
 العزيب من رطب  
 العزيب

اهل ذلك الحزن  
 العزيب من رطب احرار  
 الطبعين هو المدد المنوع  
 فيها اربعة اشياء هي اصله  
 والوانه العزيب هي اصله  
 من المكين هو جودان السليم  
 منه الرطب الاصلي يدين والوانه  
 في حله الدين لان في غرضه  
 اوفى ما فيه من رطب احرار  
 الرطب الاصلي اذ كان العزيب  
 العزيب من رطب  
 العزيب



[illegible][illegible]







[illegible][illegible]















بوقه وبقه ن هذه باع  
 آتون الذر الدجيم  
 العصبان غاص عصبه  
 عظم العصب وفضل  
 كثره وبقه ن وبقه ن  
 لكاد وبقه ن وبقه ن  
 موضع لولا المصلين  
 موضع بد القاطع  
 بولق واصل الى  
 مناع الحسن لاني العصب  
 وفضل عصبه وفضل  
 طاقن طبقة من طبقة  
 وفضل طبقة من طبقة

دفع

لا خارج العصب الحليم  
 وبقه ن وبقه ن  
 داخل العصب وفضل  
 ش مدحيا بالقرية  
 تقا فيقول بول  
 شاع الوجع  
 خلف الشكيبه  
 السعة في طبقات  
 وبقه ن وبقه ن

الناظر



[illegible]

قدم اكلبيك  
ارقي ليس في خلق الفرسه كان  
منه اكلبيك كان السبع والوطيب اكلبيك كان  
وبه الطيب اكلبيك كان السبع والوطيب اكلبيك كان  
وليس في الفرسه اكلبيك كان السبع والوطيب اكلبيك كان  
سبع اكلبيك كان السبع والوطيب اكلبيك كان  
وهذه السبع اكلبيك كان السبع والوطيب اكلبيك كان  
فالسبع اكلبيك كان السبع والوطيب اكلبيك كان  
عصب السبع اكلبيك كان السبع والوطيب اكلبيك كان  
واحد اكلبيك كان السبع والوطيب اكلبيك كان  
والسبع اكلبيك كان السبع والوطيب اكلبيك كان











الملح انما كان  
 في كسبه وطيب وريح الدخان  
 في بارة مثلك في الكثرة والارادة  
 واختلف النبلور والصدى  
 او حوضه من بقة وانما اعلم  
 الذوق والطعم حاسة الذوق  
 وما رقة الذوق من طوطا طعم  
 طعم المسادر من طعم  
 تخرج في بطن الكلى  
 عند اصله سبيل الى  
 حن الذوق  
 في الكلى

واللب انما كان  
 في كسبه وطيب وريح الدخان  
 في بارة مثلك في الكثرة والارادة  
 واختلف النبلور والصدى  
 او حوضه من بقة وانما اعلم  
 الذوق والطعم حاسة الذوق  
 وما رقة الذوق من طوطا طعم  
 طعم المسادر من طعم  
 تخرج في بطن الكلى  
 عند اصله سبيل الى  
 حن الذوق  
 في الكلى

ليدركه في الكلى  
 وفي اللدغ في طوبى



عن العوض مع له  
 حرارة والدمية المانية فيها لهم  
 وكل من كبره ولو كان في موضع فافضهم  
 الماسة فاذ انضجهم في موضع  
 عديم العوض كالتون وكثير في موضع  
 كما عصى العنب او الفصيص طرية او في  
 فيها كالعسل فانه اذا اضر في موضع  
 وكل من رطبه بغيره او بالدمية او بالدمية  
 طعم في الحار والراو وبغيره والدمية  
 صاها في الطعم العوض  
 وتوفى العوض

بحس طالع  
 فاطمة للطاقة ونفوذ العوض  
 بحس طالع الانسان في القوة والطعم  
 بالفضل ومنه قوة بالقوة فافضهم  
 وبما في البيض النقية بالقوة في الطعم  
 الطيب احراوه بالفضل كالسبب الطيب  
 والعوض ثم افاضهم في موضع  
 وراثة نفوذ للطاقة والدمية  
 الطعم بغيره في موضع







[illegible]

نحو ما يبلغ المليون  
 السمع وانما في حروف الهجاء  
 يكون في مادة الصوت كما يجمع الزجج والاب  
 غنق الزجج في ذلك الحاد في التنجيم كجيم في مادة الصوت  
 لاداء او في حروف الجر اذ الاء في اجزاء مادة الصوت  
 جسم مادة الصوت كجيم في اتصال الاء في صديها في حروف  
 اي في حروف اتصال حروف الجر في حروف الجر في حروف الجر  
 الاصل في حروف الجر في حروف الجر في حروف الجر في حروف الجر  
 الحلق في حروف الجر في حروف الجر في حروف الجر في حروف الجر









واجب زین القرب  
عابدو العبد الرضوخة  
كيفية الاصابة فقلت ان الطيار ان فوه الاصابة  
الرجح الباصر فقلت ان من النظر المقدم على العين  
نجوم الرجح الباصر فقلت ان من النظر المقدم على العين  
الطبيب فقلت ان من النظر المقدم على العين  
عند النقط الصلح الذي يخرج من العين  
ولا لا تشبه او اعدا الشئ في ذلك  
قوة البصر بها يكون في العين  
والنار لا يكون في العين

وقالت افعلك  
ان صورة المصير من قطع الحكة  
نوبط البو اهل انما لا يتكلم على الاثر  
والا بدم والطبع الصور الحكة كما يطبع الصور المارة  
سبح حبه لم يقل في صور الاصابة فقلت ان من النظر المقدم على العين  
وقالت المتخوفون في الفتنين ان الاصابة كالحكة في العين  
راد بالكتاب فقلت ان من النظر المقدم على العين  
الباصرين على الشئ والاسد والنساج وانما ان في ذلك  
ووصف الباصر فقلت ان من النظر المقدم على العين  
ولعدم اللوم اهل على العين  
فقلت ان من النظر المقدم على العين















اصفوا العيون  
 المعيون المستور الى ماله  
 معوج عند وقوع سطح الارض في الخندق والقياس  
 على سطح الارض المعوج ولا يراى في الخندق سطح الارض  
 المستوي بل يراى سطح الارض المعوج الذي يتغير في كل  
 انعطاف من الارض كما ان سطح الارض في كل انعطاف  
 قريب من مستوي القوس كما ان سطح الارض في كل انعطاف  
 قريب من مستوي القوس كما ان سطح الارض في كل انعطاف  
 قريب من مستوي القوس كما ان سطح الارض في كل انعطاف  
 قريب من مستوي القوس كما ان سطح الارض في كل انعطاف

معاوية القوي  
 والحامل للقوى الارضيه والقوى  
 جاذبه الارضيه والقوى الارضيه والقوى  
 ولا ينفصلان سلبا اذ كل واحد منهما هو القوة الطبيعية  
 لان كل واحد منهما هو القوة الطبيعية  
 امر السيل بوسط الارض وقوة القوس الطبيعية والقوى  
 امر السيل بوسط الارض وقوة القوس الطبيعية والقوى  
 فخر الا ان كل واحد منهما هو القوة الطبيعية والقوى  
 فانها لا تنفصلان سلبا اذ كل واحد منهما هو القوة الطبيعية  
 فانها لا تنفصلان سلبا اذ كل واحد منهما هو القوة الطبيعية  
 فانها لا تنفصلان سلبا اذ كل واحد منهما هو القوة الطبيعية  
 فانها لا تنفصلان سلبا اذ كل واحد منهما هو القوة الطبيعية

ونور الارض والسموات  
 ٥



[illegible]

اربعه جاذبه كانت  
واحدة وواحدة جاذبه جاذبه  
الغذاء والذهب والفضة والذهب  
او بالاضافة الى الذهب والفضة  
فقد حوت الغذاء والذهب والفضة  
فقط الغذاء والذهب والفضة  
كالبول والورق والذهب والفضة  
فقط الغذاء والذهب والفضة  
فقط الغذاء والذهب والفضة  
فقط الغذاء والذهب والفضة











والراجح اصله  
اكرام مع القوة المدرجة القابلة  
القوة النفسية القوة العقلية والجميلة  
القوة النفسية القوة العقلية والجميلة  
لكن كل واحد لا يرتبط مع اكرام القوة العقلية والجميلة  
لما ارتبطت مع القوة العقلية والجميلة  
بواسطة القوة العقلية والجميلة  
يقول النفسانيون ان القوة العقلية والجميلة  
تقتضي مع القوة العقلية والجميلة  
والدفع النفساني من القوة العقلية والجميلة

[illegible]



























الفقه ارفع من  
زاوية كيف ارفع من  
الافاضة من المراح وكنز المراكب في باب  
الطبيعة فانه تصدق في اصل بل في اصل  
الامر ارفع من المراح وهو في اصل  
في صور الصلح والامر ارفع من المراح  
وكل من في المراح والامر ارفع من المراح  
كالامر ارفع من المراح والامر ارفع من المراح  
والامر ارفع من المراح والامر ارفع من المراح  
والامر ارفع من المراح والامر ارفع من المراح

فقد وادع في باب  
ان في باب في باب  
والامر ارفع من المراح والامر ارفع من المراح  
في باب في باب في باب في باب في باب في باب  
والامر ارفع من المراح والامر ارفع من المراح  
والامر ارفع من المراح والامر ارفع من المراح  
والامر ارفع من المراح والامر ارفع من المراح  
والامر ارفع من المراح والامر ارفع من المراح  
والامر ارفع من المراح والامر ارفع من المراح











[illegible]

نزل الدب او غلف  
 على رجل صبح الفصح از الدوكه كد  
 عروب الارب والباقرن اللام والحنه  
 والصعود والحدو وهو حويلك مشيد بالعار الكسيلي  
 النون زرولون جاد امين هو عزمك التي حال صفه لانا فيهم الكما وجا  
 الحق من طالع الصبر الفقه واما القدر لان المعامله في حاليه  
 اعلى ان طالع الصبر واحسنه ذهب فيه وهو لا عا به وشره حاليه  
 مفعلة اذا فطرنا واحسنه ذهب فيه وهو لا عا به وشره حاليه  
 واضه المعصه لابطه المور الدرسنا لافق وهم فخور فيه على الحاصيه  
 المعصه فمكلك كما مكلك احسنه لافق وهم فخور فيه على الحاصيه  
 صورا غلظ وجبه  
 على اسودك  
 نوبه



[illegible][illegible]







ضيفه كان  
 وحسن الخلق  
 زكاه وافر صفة  
 ضفة وافر صفة  
 مع الشبان  
 الدواعي  
 وفي قسط  
 القوة الزائدة  
 هذه الصالحات

وضاع الكسب  
 العلم وحسن الخلق  
 وعظم الهمة  
 الكد وحسن الخلق  
 والانتظام  
 والرافعة  
 ولا بد  
 والى حجة  
 والنقص



۶۹

[illegible]







عقبت عوار  
وقت طلبت منه واكرهته فاني اخذ  
منه الزلالية والاولى هو الكتاب الذي اقبل عليه  
في الكتاب الذي في كتابي من العلوم ولبس له العلم الطاهر وهو زينة  
الارض بعون الله والامر والدرج الموقوف على كتاب  
كتاب اجود كتاب الكتيب بعتق عطاء رب العالمين  
ابي حنيفة بن الحسن الامام طيب والاول طوبى لهما والنفس  
والاولى في العلم والكتب والكاتب في العلم والاول طوبى لهما والنفس  
والاولى في العلم والكتب والكاتب في العلم والاول طوبى لهما والنفس

[illegible]

والتابعين الى الله على الاثر  
فمنهم من كان على الاثر  
فمنهم من كان على الاثر  
فمنهم من كان على الاثر







[illegible][illegible]











